

Ficha de Registro Inmuebles

Código
RP-07

Siguiendo las huellas de los constructores tradicionales en madera: diseño de rutas patrimoniales para la difusión del patrimonio arquitectónico rural de la Región de Los Ríos, folio N°671055

1 Identificación

Denominación

Capilla Misión de Nuestra Señora del Rosario de Daglipulli

Dirección

Ruta T-772, Sector Daglipulli S/N, comuna de La Unión

Uso original

Capilla

Uso actual

Capilla

Fecha toma de datos

11 de noviembre de 2023

Público o privado

Privado

Accesibilidad

Con acceso al público

Núcleo urbano más próximo

La Unión

Distancia al núcleo urbano

7 Kms

Horario de atención

Sin información

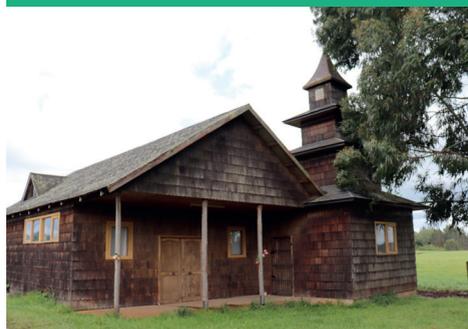
Patrimonio inmaterial asociado

Sin información

Ruta asociada

Ruta de iglesias y misiones

Vista General del Inmueble



Vista General del Inmueble



Estado de conservación



Bueno Regular Malo Ruinas

Valores patrimoniales identificados

Histórico	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Arquitectónico	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Urbano	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Social	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Artístico	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Constructivo	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Paisajístico	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Cultural	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Nivel de autenticidad

Inmueble con alteraciones irreversibles que ha perdido los valores de la arquitectura tradicional

Vista General del Inmueble



2 Sistemas Constructivos

Cimentación

Fundaciones y radier de hormigón armado.

Estructura soportante

Estructura de la capilla se encuentra construida íntegramente en maderas nativas, mediante tabiques compuestos de pies derechos, cadenas, soleras y diagonales, que incorpora tres pilares en el frente de un pequeño pórtico de acceso, ubicado en la fachada del inmueble y a un costado de la torre campanario construida a través de tabiquerías de cuatro volúmenes regulares superpuestos de forma telescópica en a modo de dados, con sus respectivos faldones de cubierta.

Cubierta

Cerchas de madera nativa en volumen principal.

Vista General del Inmueble



3 Acabados

Fachada

La totalidad de las superficies de los paramentos de la capilla se encuentran revestidos en tejuela de alerce con diseño de esquinas rebajadas en cortes diagonales. Dicho acabado corresponde tanto al volumen de la nave principal como al de las cuatro caras de la torre campanario.

Cubierta

Teja asfáltica en volumen principal y faldones de torre, y metal en chapitel.

4 Carpinterías

Carpintería de puertas y ventanas

Ventanas simples de madera sin presencia de palillajes.

Patrimonio inmaterial asociado

Sin información.

5 Estado de Conservación

Descripción estado de conservación

El inmueble presenta todas sus partes íntegras, sin contemplar deformaciones de origen sísmico ni otras patologías físicas asociadas a la estructura, encontrándose todos los tabiques perfectamente aplomados y completos. El revestimiento en tejuelas de alerce también se presenta íntegro, sin pérdida o desprendimiento de unidades y se encuentra en buenas condiciones, exponiendo desgates superficiales leves producto de la acción de aguas lluvias y humedad, sin afectar su resistencia material. No se observan piezas con daños causados por presencia de insectos xilófagos, pero si aparición de musgos sobre la cubierta de teja asfáltica, que no reviste un riesgo mayor para el inmueble y su estabilidad estructural. Cabe señalar que la capilla fue reconstruida después de un incendio, por lo que sus elementos no corresponden a los originales.

6 Valoración Patrimonial

Descripción valores patrimoniales identificados

Constituye un aporte a la construcción del testimonio histórico de la Misión de Nuestra Señora del Rosario de Daglipulli, instaurada en zona durante la segunda mitad del siglo XVIII, en el marco de las intenciones de colonización del sur de Chile por parte de la corona española, como respuesta a los diversos alzamientos de los pueblos indígenas para la destrucción de las ciudades fundadas por los colonos, constituyendo el primer hito para la apertura del Camino Real que posteriormente uniría Valdivia y Chiloé.

Su emplazamiento en el valle con arborización controlada y proximidad inmediata a la carretera y al cementerio de Daglipulli, le otorgan presencia en el territorio y gran valor paisajístico a nivel de imagen y conjunto, ya que permite comprender parte de la estructura programática de la antigua misión religiosa.

Arquitectónicamente destaca por su morfología sencilla

de planta rectangular con incorporación de un pequeño ábside y cubierta a dos aguas, con presencia de dos miradores que sobresalen a cada lado de las vertientes de la cubierta. Presenta un pórtico de acceso soportado por tres pilares de madera, cuya totalidad de paramentos se encuentra revestido en tejas de alerce con diseño de equinas rebajadas.

La capilla incorpora adosada a la fachada una torre campanario de planta cuadrada que se estructura en base a dados telescópicos que se proyectan verticalmente desde la base a través de cuatro cuerpos paralelepípedos con presencia de vanos con celosías en el volumen superior y con cubiertas en base a faldones en cada una de sus caras, rematando en un chapitel apuntado de cubierta metálica con una cruz ligera.