

# Ficha de Registro Inmuebles

Código  
RP-01

Siguiendo las huellas de los constructores tradicionales en madera: diseño de rutas patrimoniales para la difusión del patrimonio arquitectónico rural de la Región de Los Ríos, folio N°671055

## 1 Identificación

### Denominación

Casa del Fundo el Llolly

### Dirección

Camino Público s/n, Sector el Llolly, ruta Paillaco-Futrono, comuna de Paillaco

### Uso original

Casona patronal

### Uso actual

Centro comunitario

### Fecha toma de datos

9 de noviembre de 2023

### Público o privado

Público

### Accesibilidad

Con acceso al público

### Núcleo urbano más próximo

Futrono

### Distancia al núcleo urbano

25 Kms

### Horario de atención

Lunes a viernes de 09:00 a 18:00 hrs.

### Patrimonio inmaterial asociado

Sin patrimonio asociado

### Ruta asociada

Ruta casonas y fundos parte II

Vista General del Inmueble



Vista General del Inmueble



## Estado de conservación



Bueno Regular Malo Ruinas

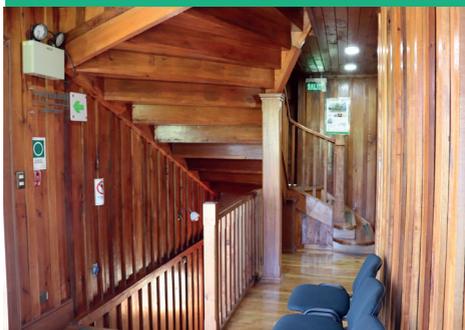
## Valores patrimoniales identificados

Histórico	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Arquitectónico	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Urbano	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Social	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Artístico	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Constructivo	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Paisajístico	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Cultural	■	■	■	■	■	■	■	■	■

## Nivel de autenticidad

Inmueble con alteraciones reversibles y que conserva sus invariantes originales

## Vista General del Inmueble



## 2 Sistemas Constructivos

### Cimentación

Hormigón armado.

### Estructura soportante

Estructura en madera de roble, dispuesta en planta compacta de proporciones regulares, con 4 pisos de altura, incluyendo niveles de zócalo y mansarda, los cuales se estructuran en base a tabiques conformados por pies derechos, soleras y diagonales de arriostramientos. Complementariamente, en su interior contempla envigados de piso y pilares de madera nativa en las distintas plantas, destacando las piezas de sección cuadrada que sostienen la cumbra de cubierta en mansarda.

### Cubierta

Tijerales de madera nativa, a 4 aguas con doble pendiente.

## Vista General del Inmueble



### 3 Acabados

#### Fachada

Entablados de madera nativa dispuestos horizontalmente, mediante piezas de sección rectangular en forma tinglada en zócalo y piezas traslapadas con cantos rebajados en niveles superiores, que permiten mantener el plomo del muro a través del montaje vertical entre los tablonos.

#### Cubierta

Tejuelas de alerce en cubierta de doble pendiente, miradores y aleros.

### 4 Carpinterías

#### Carpintería de puertas y ventanas

Marcos y modulación en hojas abatibles de madera nativa.

#### **Patrimonio inmaterial asociado**

Posee relevancia social debido a su destinación como centro en que se realizan talleres artísticos y culturales, radio, guardería, sala de eventos y biblioteca comunitaria.

### 5 Estado de Conservación

#### Descripción estado de conservación

El inmueble se presenta en buen estado de conservación debido a que fue recientemente reconstruido después de haber resultado destruido por un incendio ocurrido específicamente en el año 2015, cuya información constructiva se encontraba completa y documentada gracias a que la casa contaba con un acabado proyecto de diagnóstico y restauración, lo que facilitó el proceso de reconstrucción. Por lo tanto, todos sus elementos se presentan íntegros, donde tanto la estructura de madera como los revestimientos de entablados se encuentran completos y sin patologías que originen sismo que afecten la estructura, las carpinterías, las terminaciones ni las piezas de maderas nativas, las cuales se observan sanas y sin deformaciones, sin presencia de insectos xilófagos ni otros daños de origen físico, químico, biótico ni antrópico.

## 6 Valoración Patrimonial

---

### Descripción valores patrimoniales identificados

Constituye una pieza del alto valor histórico asociado a sus distintos usos, que dan cuenta de hitos relevantes en la historia rural de la región, inicialmente como casona patronal de fundo en una estructura latifundista tradicional, desde la década de 1920 hasta 1954, posteriormente como parte del modelo agrícola de campesinado asalariado en el marco de la reforma agraria, donde fue un inmueble comunitario dentro del asentamiento Luis Emilio Recabarren, entre 1971 y 1974, luego como establecimiento educacional del sector rural en que se emplaza, desde 1974 hasta el 2003, y finalmente como centro comunitario, inaugurado en el año 2018.

Su emplazamiento ubicado al sur del caserío y proximidad a la actual escuela rural El Llolly, le otorgan gran presencia en el paisaje natural, donde destacan praderas verdes de escasa pendiente y abundantes especies arbóreas y arbustivas, constituyendo un hito paisajístico influenciado tanto

por sus características formales como por su relevancia social relativa a sus usos iniciales asociados al fundo y corporativa agrícola, y también como establecimiento educacional y centro comunitario local.

Arquitectónicamente, representa un modelo clásico de casona europea rural, construido a través de técnicas tradicionales adaptadas a los conocimientos de los carpinteros locales, mediante el uso de maderas nativas entre las que se distingue estructura de roble, entablados y pisos de laurel, carpinterías de puertas, ventanas y escaleras el lingue, y revestimientos exteriores de alerce, destacando por la compleja volumetría de su cubierta a 4 aguas y doble vertiente, que incorpora miradores y aleros.