Ficha de Registro Inmuebles

Siguiendo las huellas de los constructores tradicionales en madera: diseño de rutas patrimoniales para la difusión del patrimonio arquitectónico rural de la Región de Los Ríos, folio N°671055

Código
RP-06

1 Identificación

Denominación
Iglesia Misión de Nuestra Señora de la Candelaria de Quinchilca

Dirección
Ruta T-39, Sector Punaco S/N, comuna de Los Lagos

Uso original
Iglesia

Uso actual
Iglesia

Fecha toma de datos
6 de noviembre de 2023

Público o privado
Privado

Accesibilidad
Con acceso al público

Núcleo urbano más próximo
Los Lagos

Distancia al núcleo urbano
6 Kms

Horario de atención
Sin información

Patrimonio inmaterial asociado
Festividades religiosas

Ruta asociada
Ruta de iglesias y misiones

Vista General del Inmueble

Vista General del Inmueble

Estado de conservación

Bueno Regular Malo Ruinas

Valores patrimoniales identificados

Nivel de autenticidad

Inmueble con alteraciones irreversibles que ha perdido los valores de la arquitectura tradicional

2 Sistemas Constructivos

Cimentación

Fundaciones y radier de hormigón armado.

Estructura soportante

El inmueble se estructura en entramados de maderas nativas que se articulan en una nave única a través de tabiques con pies derechos, soleras, cadenas y diagonales, incorporando un pórtico soportado en seis pilares de madera de sección cuadrada, dispuestos de forma simétrica. La estructura de piso corresponde a envigados de madera y la torre de dos tambores también se estructura en entramados de similares características al de los muros.

Cubierta

Cerchas de madera nativa.

Vista General del Inmueble

Vista General del Inmueble

3 Acabados

Fachada

La mayor parte de los paramentos de iglesia se encuentran revestidos en planchas metálicas estriadas dispuestas en orientación vertical, mientras que el tabique que de la fachada de acceso que enfrenta el pórtico, se encuentra revestido de tinglado horizontal en madera nativa.

Cubierta

Planchas metálicas micro onduladas en la nave principal y estriadas en la torre.

4 Carpinterías

Carpintería de puertas y ventanas

Ventanas fijas y puertas de madera nativa y ventanas tipo guillotina en torre.

Patrimonio inmaterial asociado

Inmueble asociado a la festividad de la Virgen de la Candelaria en la Región de Los Ríos, junto a la Capilla de Mancera y la Iglesia de Punucapa.

5 Estado de Conservación

Descripción estado de conservación

La iglesia presenta un estado de conservación regular, ya que a pesar de que no se observan deformaciones de origen sísmico graves en la estructura y tanto los entramados de madera como los revestimientos se encuentran completos y sin presencia evidente de agentes xilófagos, existen otras patologías asociadas, entre las que destacan manchas de humedad por escurrimiento sobre las planchas metálicas de revestimiento en fachadas y torre, corrosión generalizada en la base de los tabiques laterales debido a exceso de humedad por capilaridad, acrecentada por la abundante vegetación existente alrededor del inmueble, que provocará al mediano plazo la desintegración del revestimiento, aparición de hongos en la mayoría de las superficies y musgos particularmente en los aleros y escalinatas de hormigón armado de acceso al pórtico.

6 Valoración Patrimonial

Descripción valores patrimoniales identificados

La Iglesia Misión de Nuestra Señora de la Candelaria de Quinchilca es uno de los tres templos católicos construidos en devoción a la Virgen de la Candelaria en la Región de Los Ríos, junto a la Capilla de Mancera y la Iglesia de Punucapa.

Posee altísimo valor histórico ya que constituye un testimonio de la ocupación del territorio mapuche-huilliche por parte de la colonización española a contar del siglo XVI, materializada a través una misión franciscana denominada "Misión de Quinchilca", en que se construyó inicialmente una capilla y un fuerte defensivo y casi doscientos años después una primera iglesia orientada a fomentar la cristianización en los pueblos indígenas presentes en el sector.

A fines del siglo XIX se construyó una nueva iglesia en manos de la orden capuchina italiana, que resultó destruida después de un incendio en la década de 1990, siendo posteriormente reconstruida en el año 2006, gracias al interés y gestiones de la comunidad y de profesionales colaboradores de la región.

Presenta un carácter armónico en el paisaje, dado su emplazamiento en una explanada verde con abundante vegetación que se enmarca en una arboleda en el mismo eje en que se orienta, presentando además valor de conjunto dada su proximidad al Cementerio de Quinchilca.

La arquitectura destaca por su volumetría simple de planta rectangular y cubierta a dos aguas, presencia de un espacio porticado con pilares de madera en la fachada e incorporación de una torre campanario central compuesta por un primer tambor de planta octogonal y un segundo tambor de planta cuadrada, ambos cubiertos por faldones en planchas metálicas y coronados en una cruz.