

Ficha de Registro Inmuebles

Código
RP-10

Siguiendo las huellas de los constructores tradicionales en madera: diseño de rutas patrimoniales para la difusión del patrimonio arquitectónico rural de la Región de Los Ríos, folio N°671055

1 Identificación

Denominación

Iglesia Misión de San Antonio de Purulón

Dirección

Ruta 203-CH, Sector Purulón S/N, comuna de Lanco

Uso original

Iglesia

Uso actual

Iglesia

Fecha toma de datos

8 de noviembre de 2023

Público o privado

Privado

Accesibilidad

Con acceso al público

Núcleo urbano más próximo

Lanco

Distancia al núcleo urbano

9 Kms

Horario de atención

Sin información

Patrimonio inmaterial asociado

Festividades religiosas

Ruta asociada

Ruta de iglesias y misiones

Vista General del Inmueble



Vista General del Inmueble



Estado de conservación



Bueno Regular Malo Ruinas

Valores patrimoniales identificados

Histórico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
Arquitectónico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
Urbano	<input type="checkbox"/>						
Social	<input checked="" type="checkbox"/>						
Artístico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
Constructivo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
Paisajístico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
Cultural	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					

Nivel de autenticidad

Inmueble con alteraciones reversibles y que conserva sus invariantes originales

Vista General del Inmueble



2 Sistemas Constructivos

Cimentación

Hormigón armado.

Estructura soportante

El inmueble se encuentra construido íntegramente en maderas nativas de la zona, cuyas naves se levantan en base a tabiquerías y las cerchas se apoyan sobre pilares interiores de gran sección que a su vez dividen la nave central de las laterales. La estructura de piso en primer nivel y del coro se construyen en envigados de madera de grandes escuadrías, que se apoyan sobre los cimientos de hormigón. Las esbeltas torres se articulan igualmente en entramados de madera.

Cubierta

Cerchas de madera en naves adinteladas de forma recta.

Vista General del Inmueble



3 Acabados

Fachada

Fachada principal y posterior presentan entablados de madera con bordes rebajados, dispuestos en orientación horizontal. Por otro lado, los tabiques laterales de la nave se encuentran revestidos por planchas metálicas estriadas con las hendiduras orientadas verticalmente.

Cubierta

Planchas metálicas micro onduladas en volumen principal y lisas en chapiteles.

4 Carpinterías

Carpintería de puertas y ventanas

Puertas y ventanas con dinteles en arcos de medio punto, palillajes y celosías.

Patrimonio inmaterial asociado

Celebración del “Día de San Sebastián” y de la Fiesta de la Virgen de la Candelaria, que reúne diversos fieles de la comuna de Lanco y Panguipulli.

5 Estado de Conservación

Descripción estado de conservación

El inmueble construido en maderas nativas presenta todos sus elementos completos y no se visualizan daños que pudieren afectar su estabilidad estructural. Los tabiques que levantan la edificación se encuentran perfectamente aplomados y no existen deformaciones de origen sísmico, pérdidas de elementos de la estructura ni desprendimientos de revestimientos, dando cuenta de una impermeabilización efectiva de la envolvente.

Las planchas metálicas de revestimiento de los tabiques laterales y de la cubierta del volumen principal de los chapiteles, se observan adheridas a la estructura de forma adecuada, disminuyendo la posibilidad de filtraciones de humedad por escurrimiento. No se presentan otras patologías de tipo físico, químico, biótico ni antrópico.

6 Valoración Patrimonial

Descripción valores patrimoniales identificados

La iglesia posee valor arquitectónico y urbano de conjunto, ya que constituye uno de los bienes que conforman el conjunto misional San Antonio de Purulón, entre los que además destacan el oratorio, convento, escuela, gruta de la virgen, casa parroquial, internado y galpón agrícola, entre otros, construyendo una unidad sistémica de relevancia en torno a la evangelización en la localidad.

Posee relevancia histórica debido a que representa una pieza clave en el proceso de cristianización de los pueblos huilliches precordilleranos de la provincia, cuya Misión fue fundada en el año 1874. La iglesia existente en la actualidad fue construida entre 1918 y 1920, luego de que las dos construcciones anteriores hayan sido destruidas por distintos incendios.

La construcción exhibe una notable presencia en el entorno natural y construido, influenciado principalmente

por su integración armónica con las edificaciones contiguas y el conjunto misional, de considerable altura, estilo arquitectónico de influencia capuchina bávara y morfología que contempla dos torres coronadas en chapiteles compuestos, que rematan a la amplia nave principal.

El volumen se levanta a través de un trazado rectangular y cubierta a dos aguas, mediante la utilización de maderas nativas en la estructura y destaca por la riqueza de su expresión arquitectónica mediante la proyección de vanos en arcos de medio punto y delicadas carpinterías. En su interior posee piezas de gran calidad construidas en madera, entre las que figura el altar mayor proveniente de un taller de carpintería de Padre Las Casas, mobiliarios, pinturas murales, retablos y esculturas de imaginería religiosa