

Ficha de Registro Inmuebles

Código
RP-08

Siguiendo las huellas de los constructores tradicionales en madera: diseño de rutas patrimoniales para la difusión del patrimonio arquitectónico rural de la Región de Los Ríos, folio N°671055

1 Identificación

Denominación

Iglesia Misión de Trumao

Dirección

Ruta T-772, Sector Misión de Trumao S/N, comuna de La Unión

Uso original

Iglesia

Uso actual

Iglesia

Fecha toma de datos

11 de noviembre de 2023

Público o privado

Privado

Accesibilidad

Con acceso al público

Núcleo urbano más próximo

La Unión

Distancia al núcleo urbano

11 Kms

Horario de atención

Sin información

Patrimonio inmaterial asociado

Festividades religiosas y culturales

Ruta asociada

Ruta de iglesias y misiones

Vista General del Inmueble



Vista General del Inmueble



Estado de conservación



Bueno Regular Malo Ruinas

Valores patrimoniales identificados

Histórico	■	■	■	■	■	■	■
Arquitectónico	■	■	■	■	■	■	■
Urbano	□	□	□	□	□	□	□
Social	■	■	■	■	■	■	■
Artístico	■	■	■	■	□	□	□
Constructivo	■	■	■	■	■	■	■
Paisajístico	■	■	■	■	■	■	■
Cultural	■	■	■	■	□	□	□

Nivel de autenticidad

Inmueble con alteraciones reversibles y que conserva sus invariantes originales

Vista General del Inmueble



2 Sistemas Constructivos

Cimentación

Dados de hormigón armado y pilares de madera.

Estructura soportante

La iglesia se encuentra construida íntegramente en maderas nativas trabajadas con herramientas manuales, cuyos tabiques se estructuran en pies derechos y vigas con incorporación de encamisados de refuerzo antes de la instalación del revestimiento, que contribuyen a mejorar el comportamiento estructural integral. La estructura de piso corresponde a envigados de madera, priorizando el uso de ensambles y tarugos mediante técnicas tradicionales.

Cubierta

Cerchas de madera nativa en la nave principal.

Vista General del Inmueble



3 Acabados

Fachada

Tabiques perimetrales de la iglesia se encuentran revestidos en entablados de madera nativa dispuestos de forma horizontal a través de tinglados traslapados en piezas de sección regular, mientras que el hastial y la torre presentan revestimiento en tejas de alerce.

Cubierta

Planchas metálicas onduladas en nave principal y tejas en la torre.

4 Carpinterías

Carpintería de puertas y ventanas

Puertas y ventanas rectangulares de madera nativa con palillajes y vitrales.

Patrimonio inmaterial asociado

Desarrollo de la Feria de Cultura y Turismo Misión de Trumao, que promueve expresiones culturales y gastronómicas, y la Fiesta Patronal de los Desposorios de la Virgen y San José.

5 Estado de Conservación

Descripción estado de conservación

La iglesia presenta sus tabiques aplomados y completos, sin contemplar deformaciones u otro tipo de patologías de origen sísmico que pongan en riesgo de colapso a la estructura de tabiques, pisos o cubierta. No obstante, se observan desgastes puntuales de material como rajaduras leves en sentido de las fibras de madera en pilares, además de aparición de manchas y desgaste de los revestimientos de entablados y de tejas de alerce producto del escurrimiento de aguas lluvias y humedad general, que tampoco revisten un riesgo inminente para el inmueble. Existen manchas de oxidación menores en las planchas metálicas de cubierta bajo la copa del árbol emplazado en el agua oriente y aparición de musgos y hongos superficiales en chapitel y revestimientos de teja de alerce en hastial y torre campanario.

6 Valoración Patrimonial

Descripción valores patrimoniales identificados

Posee valor histórico debido a que constituye un testimonio de la Misión de Trumao, llevada a cabo por los misioneros franciscanos a mediados del siglo XIX, con el fin de promover el proceso de evangelización de las poblaciones indígenas huilliches presentes en la ribera del río Bueno, cuya comunidad practicante se encuentra actualmente activa, destacando por la organización de la Feria de Cultura y Turismo y la antigua Fiesta Patronal de los Desposorios de la Virgen y San José.

Su emplazamiento en la cima de una ladera frente al puerto de Trumao y al valle del río Bueno, le otorgan una relevancia paisajística altísima a nivel de imagen, siendo perceptible como hito arquitectónico en diversos puntos del territorio, cuya escala y morfología permiten una integración armónica con el entorno natural.

El inmueble constituye una destacada pieza de

arquitectura religiosa en madera de la Región de Los Ríos, caracterizada por su sistema constructivo desarrollado en piezas trabajadas con herramientas manuales para la construcción de tabiques, cerchas y estructuras de pisos, mediante la priorización de ensamblajes y tarugos de anclaje, dando cuenta de una obra única y distintiva que refleja la combinación de influencias europeas y técnicas constructivas locales.

El volumen se construye por una nave central y dos laterales separadas por pilares de madera, de planta rectangular y cubierta a dos aguas, cuya fachada se estructura en un pórtico, hastial y torre campanario, la cual se conforma de un dado basal de planta cuadrada y un tambor octogonal con remate en chapitel, ambos elementos revestidos completamente en tejas de alerce.