

Ficha de Registro Inmuebles

Siguiendo las huellas de los constructores tradicionales en madera: diseño de rutas patrimoniales para la difusión del patrimonio arquitectónico rural de la Región de Los Ríos, folio N°671055

Código
RP-02

1 Identificación

Denominación

Iglesia Nuestra Señora de Lourdes de Reumén

Dirección

Arauco N°287, Reumén, comuna de Paillaco

Uso original

Iglesia

Uso actual

Iglesia

Fecha toma de datos

9 de noviembre de 2023

Público o privado

Privado

Accesibilidad

Sin acceso al público

Núcleo urbano más próximo

Paillaco

Distancia al núcleo urbano

17 Kms

Horario de atención

Domingo 10:00 hrs.

Patrimonio inmaterial asociado

Festividades religiosas

Ruta asociada

Ruta de iglesias y misiones

Vista General del Inmueble



Vista General del Inmueble



Estado de conservación



Bueno Regular Malo Ruinas

Valores patrimoniales identificados

Histórico	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
Arquitectónico	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
Urbano	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
Social	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
Artístico	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
Constructivo	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
Paisajístico	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
Cultural	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

Nivel de autenticidad

Inmueble con alteraciones reversibles y que conserva sus invariantes originales

Vista General del Inmueble



2 Sistemas Constructivos

Cimentación

Hormigón armado.

Estructura soportante

Estestructura en madera de pino, disponible en planta completa de proporciones regulares, con vigas principales, secundarias, pilares, colzas y diagonales, las maderas están estructuradas, base y tablones, con fijas de piso, prescrito de escales, diagonales de arriostramiento, complementariamente, clavos. El exterior presenta vigas de pino y pilares de maderas, si bien en las distintas plantas, destacando en el primer nivel de bóveda central de terminación superior, de cubierta en mansarda.

Cubierta

Cubierta de madera nativa.

Tijerales de madera nativa, a 4 aguas con doble pendiente.

Vista General del Inmueble



3 Acabados

Fachada

Torre fachada revestida en tejuelas de madera de alerce, de diseño compuesto en piezas rectangulares con esquinas rebajadas en cortes diagonales. Las fachadas laterales, el ábside y las sacristías presentan entablados horizontales de madera con detalle de fresados en el tinglado.

Cubierta

Tejuelas de alerce en cubierta de quebradas en la nave principal.

4 Carpinterías

Carpintería de puertas y ventanas

Ventanas circulares en torre y puertas y ventanas de dinteles curvos en muros.

Patrimonio inmaterial asociado

Consiste en el espacio de peregrinación de la festividad de la Virgen de Lourdes, que atrae miles de devotos cada año, constituyendo el hito devocional más importante de la localidad.

5 Estado de Conservación

Descripción estado de conservación

La iglesia se encuentra en mal estado de conservación, debido a factores de deterioro por causas ambientales y de gestión, cuyos principales daños asociados corresponden a la falta de mantenimiento y degradaciones propias del envejecimiento de la madera nativa, expuesta a condiciones climáticas condicionadas por la humedad provocada por las abundantes lluvias y frío que afectan la zona en la estación invernal. A pesar de que los muros se encuentran aplomados y que no existe un riesgo inminente de colapso, se observa pudrición en elementos de la estructura, aleros y revestimientos, pérdida de tejuelas en fachada y cubiertas, exponiendo la estructura a la intemperie, humedad por capilaridad en la base de muros, enraizamientos, aparición de hongos y musgos, craquelamiento de pinturas y desprendimiento de elementos de terminación.

6 Valoración Patrimonial

Descripción valores patrimoniales identificados

Máximo 1650 caracteres con espacio (recordar que este total incluye valores asociados al patrimonio material e inmaterial en algunos casos)

Posee valor histórico debido a que constituye un elemento identitario de Reumén, cuya construcción se llevó a cabo influenciada por el desarrollo habitacional de la localidad provocado por la construcción de la estación ferroviaria que conectaba el troncal nacional con la zona precordillerana de la Región de Los Ríos, en función del auge económico vinculado a la producción agrícola y forestal a mediados del siglo XIX.

La construcción finalizó en 1935 y fue realizada por don Wenceslao Solís Atero, reconocido carpintero local de formación autodidacta y la iniciativa fue gestada y promovida desde un inicio por la propia comunidad, que la considera hasta la actualidad como un elemento identitario de la localidad.

Su torre fachada constituye un hito urbano como elemento jerárquico de mayor presencia en el poblado, frente a la plaza, siendo una expresión de la arquitectura religiosa en madera de inicios del siglo XX, que representa la fusión de conocimientos y estilos promovidos por la colonización europea y su construcción mediante el uso de materiales y técnicas locales con ensambles y tarugos, evitando la utilización de clavos.

Su arquitectura destaca por una planta y volumen conformado por una nave central y dos laterales secundarias, incorporando un ábside posterior y dos sacristías simétricas a los costados, torre fachada de un solo plomo y cubierta a dos aguas quebradas revestidas en tejas de alerce, paramentos laterales revestidos en tinglado horizontal en madera nativa. Incorpora ventanas circulares en las 4 elevaciones de la torre y ventanas y puertas con dinteles curvos mediante arcos de medio punto en muros.