

Ficha de Registro Inmuebles

Código
RP-15

Siguiendo las huellas de los constructores tradicionales en madera: diseño de rutas patrimoniales para la difusión del patrimonio arquitectónico rural de la Región de Los Ríos, folio N°671055

1 Identificación

Denominación

Molino de Crucero

Dirección

Ruta T-933, Sector de Crucero
S/N, comuna de Río Bueno

Uso original

Molino harinero

Uso actual

Sin uso

Fecha toma de datos

10 de noviembre de 2023

Público o privado

Privado

Accesibilidad

Sin acceso al público

Núcleo urbano más próximo

Río Bueno

Distancia al núcleo urbano

22 Kms

Horario de atención

No contempla

Patrimonio inmaterial asociado

Sin patrimonio asociado

Ruta asociada

Ruta de los molinos

Vista General del Inmueble



Vista General del Inmueble



Estado de conservación



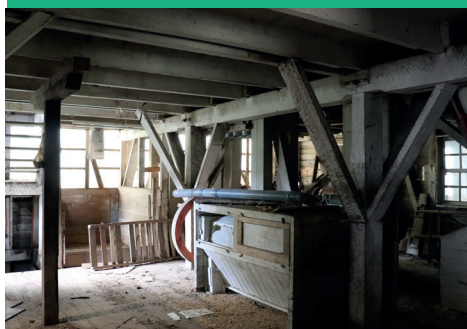
Valores patrimoniales identificados

Histórico	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Arquitectónico	☒	☒	☒	☒	☒	☐	☐	☐	☐
Urbano	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Social	☒	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Artístico	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Constructivo	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
Paisajístico	☒	☒	☒	☒	☒	☐	☐	☐	☐
Cultural	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Nivel de autenticidad

Inmueble con alteraciones reversibles y que conserva sus invariantes originales

Vista General del Inmueble



2 Sistemas Constructivos

Cimentación

Fundación corrida de hormigón armado.

Estructura soportante

La estructura de maderas nativas se configura en tres ejes longitudinales y cinco ejes transversales de pilares, vigas y arriostramientos, reforzadas con jabalcones y sopandas para una mejor distribución de las cargas. Presenta envigados y cadenas de piso en cada uno de sus cuatro niveles y todos los encuentros tanto de las piezas horizontales como verticales se resuelven mediante ensambles, empalmes y encajes, prescindiendo de la utilización de clavos.

Cubierta

Tijerales de madera nativa, incorporando pares y tirantes.

Vista General del Inmueble



3 Acabados

Fachada

El volumen del molino original presenta revestimiento en entablados de madera mediante tinglados rústicos sin diseño dispuestos en orientación horizontal, mientras que ciertos muros de ampliaciones posteriores anexadas contemplan revestimiento de planchas metálicas ranuradas.

Cubierta

Planchas metálicas onduladas

4 Carpinterías

Carpintería de puertas y ventanas

Ventanas y marcos de madera en dos hojas y palillajes, de estilo guillotina.

Patrimonio inmaterial asociado

Sin patrimonio asociado.

5 Estado de Conservación

Descripción estado de conservación

El inmueble presenta un regular estado de conservación asociado principalmente a factores ambientales, antrópicos y de gestión. Existen diversas piezas de madera de la estructura que exponen rajaduras, grietas y rupturas en dirección longitudinal del grano, afectando su comportamiento mecánico, pero que no revisten un inminente riesgo de colapso; no se visualiza la presencia de insectos xilófagos, sin embargo, se presenta pudrición, pérdida de sección y desprendimientos de algunas tablas del tinglado rústico en fachadas, además de pérdida de planchas metálicas en la cubierta, corrosión y desintegración de material. El molino contempla adiciones de elementos y ampliaciones discordantes con el estilo y morfología propia original, mientras que el desuso y la falta de mantenimiento aumentan su potencial riesgo de pérdida.

6 Valoración Patrimonial

Descripción valores patrimoniales identificados

El molino constituye una pieza arquitectónica relevante y de reconocimiento local como bien de valor en la aldea de Crucero, cuya construcción se remonta a la década de 1930, bajo la propiedad de la familia Faust-Sandrock, considerado como un elemento singular en el paisaje y que se integra de forma sistémica en su entorno, al conservar aún su infraestructura hidráulica materializada en el mecanismo de rodezno y la canalización artificial de un desvío del río Currileufu con el fin de propiciar la obtención de energía para el funcionamiento del molino.

Respecto a su valor arquitectónico y constructivo, destaca por su complejo sistema estructural compuesto de pilares, vigas y arriostramientos, que se articulan completamente mediante ensambles, empalmes y encajes, incorporando refuerzos metálicos puntuales y también elementos como sopandas y jabalcones, cuya parte importante de las secciones

de piezas de maderas nativas se encuentran hachadas de manualmente, otorgándole al inmueble una mayor relevancia a nivel de singularidad y representatividad de las técnicas tradicionales de carpintería y capacidad de soluciones constructivas artesanales.

El volumen se alza desde una planta rectangular y cubierta a dos aguas, presentando ampliaciones y elementos adicionales posteriores, como una cubierta de acceso, un cuerpo anexo de cuatro pisos y un habitáculo en el primer nivel. Cada piso se configura en plantas libres, con presencia de maquinarias e instalaciones molineras, y la expresión arquitectónica de las fachadas se dispone de manera simétrica, con ventanas tipo guillotina y cuyos paramentos se revisten tinglados de madera.