

Ficha de Registro Inmuebles

Código
RP-16

Siguiendo las huellas de los constructores tradicionales en madera: diseño de rutas patrimoniales para la difusión del patrimonio arquitectónico rural de la Región de Los Ríos, folio N°671055

1 Identificación

Denominación

Molino de Los Chilcos

Dirección

Ruta T-75, Fundo Los Chilcos
S/N, comuna de La Unión

Uso original

Molino harinero

Uso actual

Museo y centro cultural

Fecha toma de datos

10 de noviembre de 2023

Público o privado

Privado

Accesibilidad

Con acceso al público

Núcleo urbano más próximo

Lago Ranco

Distancia al núcleo urbano

26 Kms

Horario de atención

Sábado y domingo de 13:00 a
19:00 horas

Patrimonio inmaterial asociado

Recorrido museal

Ruta asociada

Ruta de los molinos

Vista General del Inmueble



Vista General del Inmueble



3 Acabados

Fachada

Presenta revestimiento de entablados rústicos de madera nativa en todas sus fachadas, dispuestos en orientación horizontal y pigmentada en tonalidad grafito oscuro. Exclusivamente la fachada norte contempla revestimiento en planchas metálicas ranuradas en dirección vertical.

Cubierta

Planchas metálicas micro onduladas

4 Carpinterías

Carpintería de puertas y ventanas

Ventanas y marcos de madera en dos hojas verticales y ventanas cenitales.

Patrimonio inmaterial asociado

Incorpora un recorrido museal por los distintos espacios del molino, transmitiendo el funcionamiento de las máquinas, instalaciones y proceso productivo.

5 Estado de Conservación

Descripción estado de conservación

El molino se encuentra recientemente sometido a obras de restauración, por lo que su estado de conservación es bueno, presentando todos sus elementos íntegros y completos, en donde no se observan deformaciones, asentamientos diferenciales ni otras patologías de tipo físico, químico o biótico que afecten sus componentes. Las planchas metálicas de cubierta se contemplan corrosión moderada generalizada, pero no se visualizan daños como agujeros o desintegración de material, permitiendo una correcta impermeabilización del inmueble y su estructura.

Los tinglados rústicos de fachadas presentan fisuras que no logran exponer la estructura a la intemperie y las maderas se exponen libres de insectos xilófagos. La restauración modificó elementos originales por necesidades del programa arquitectónico, permitiendo la puesta en valor de la edificación.

6 Valoración Patrimonial

Descripción valores patrimoniales identificados

El inmueble reviste valor paisajístico de conjunto dada su situación de complejo molinero que comprende distintas construcciones complementarias, como el galpón de almacenaje, la casona residencial y la represa a pequeña escala ubicada en el río Ralitrán, a pocos metros del sistema integrado para la generación de energía eléctrica producida por su caudal, que al momento de la instalación de turbinas reemplazó la rueda hidráulica original.

La composición arquitectónica del molino se desarrolla en una planta regular y cubierta a dos vertientes, construido íntegramente en maderas nativas de grandes secciones en las piezas de la estructura portante, las cuales se articulan mediante ensambles y tarugos, dando cuenta de la pericia de los carpinteros que trabajaron las maderas de forma manual.

Las fachadas del volumen principal se encuentran revestidas en tinglado rústico

de madera con aplicación de pigmento gris oscuro y las ventanas se configuran en dos hojas tipo guillotina, sin junquillos y dispuestas verticalmente sobre un mismo eje, conformando una obra de morfología sencilla, pero con una valiosa expresión arquitectónica.

Constituye un caso ejemplificador de rehabilitación y puesta en valor, dado que el inmueble fue recientemente rehabilitado como museo y centro cultural, en que se conservó gran parte de los elementos originales, adaptando los espacios a los nuevos requerimientos del programa, en que incorpora recintos como cafetería, restaurante, áreas de exhibición de arte y una sala de exposición de las maquinarias preexistentes restauradas del mismo molino, destinada a la transmisión del sistema molinero e historia.